



refashion
for
good

Wkrótce więcej informacji.
**Śledź nas w naszych mediach
społecznościowych!**

Refashion for Good

Wzmacnianie potencjału społeczności szkolnych
w kierunku stylu życia 4R poprzez modę

4R **R**EDUCING
REUSING
RECYCLING
RETHINKING

O czym jest projekt RfG?

Partnerstwo projektu Refashion For Good będzie pracować nad ideą 4R [Reducing (redukcja), Reusing (ponowne użycie), Recycling and Rethinking (ponowne przemyślenie)] z podwójnym naciskiem na nadmierną konsumpcję mody, ale także nad stereotypami stworzonymi przez przemysł mody, aby wzmocnić dobrostan nastolatków.

4R
REDUCING
REUSING
RECYCLING
RETHINKING



WARTOŚĆ DODANA PROJEKTU

Projekt dąży do stworzenia ekologicznie i społecznie zrównoważonej społeczności szkolnej 4R, kształtując jutrzejszych twórców zmian, osiągając nie tylko bardziej ekologiczne zachowania, ale także przełamując stereotypy i błędne przekonania, tworząc bardziej integracyjne środowisko o poprawie jakości poprzez metody partycypacyjne, kampanie i zaangażowanie społeczności.

W tym celu Refashion for Good stawia sobie następujące cele:

Wzmocnienie **pozycji nauczycieli** za pomocą metod i narzędzi do aktywizacji siebie i uczniów w kierunku praktyk 4R. Nauczyciele otrzymają innowacyjne materiały, które pozwolą im zapoznać się z odpowiednimi metodami, takimi jak arteterapia, nauczanie oparte na projektach i nie tylko.

Dostępne materiały multimedialne i gruntowne warsztaty szkoleniowe podniosą ich kompetencje. Ta metodologia zachęci ich również do zmiany sposobu postrzegania mody i jej wielu warstw, a ostatecznie do opowiadania się za lepszym sposobem zarządzania modą w klasach szkolnych i poza nimi.

Wzmocnienie kompetencji uczniów w kierunku przyjęcia stylu życia 4R. Dzięki naszemu starannie opracowanemu pakietowi scenariuszy lekcji zostaną oni zapoznani z wszelkimi rodzajami alternatywami dla redukcji, ponownego użycia, recyklingu i ponownego przemyślenia za pomocą bodźca mody.

Relacje młodzieży z modą

Ich relacje z modą zostaną zweryfikowane i ponownie wdrożone, podobnie jak relacje z rówieśnikami i społeczeństwem. Rozwiną bardziej ekologiczny, sprawiedliwy i psychologicznie silniejszy związek z modą, wizerunkiem ciała, imperatywami społecznymi, które umożliwią im tworzenie pełniejszych, szczęśliwszych grup.

Stworzenie **ambasadorów RfG na rzecz wprowadzania zmian**. Studenci będą zachęceni do przekazywania światu przesłania filozofii 4R w modzie i prowadzenia działań na małą skalę w swoich społecznościach, aby zasugerować ekologiczne praktyki w modzie i akceptację społeczną poprzez modę.

Do kogo skierowany jest projekt?

Kluczowymi grupami docelowymi projektu są:

- uczniowie szkół średnich z różnych obszarów i środowisk
- pedagodzy, nauczyciele szkół średnich
- specjaliści ds. mody, działacze społeczni i przedsiębiorcy
- instytucje publiczne i eksperci edukacyjni
- wszyscy zainteresowani środowiskowym, naturalnym i społecznym wpływem mody

Jakie rezultaty zostaną wypracowane w ramach projektu?

1

Pakiet planów lekcji RfG - głównym celem tego rezultatu jest przygotowanie i opracowanie modelu edukacyjnego RfG do wdrożenia praktyk 4R w modzie, zgodnie z procesem tworzenia wartości, który opiera się na metodologii myślenia projektowego i współtworzenia.

2

Zestaw narzędzi szkoleniowych dla nauczycieli RfG - zapewni szkolenia dla nauczycieli szkół średnich, rozwijając ich zrozumienie i umiejętności w zakresie innowacyjnej pedagogiki korzystnej społecznie i środowiskowo, która stanowi podstawę do wdrożenia pakietu planów lekcji RfG w szkole.

3

Centrum multimedialne RfG - będzie zawierało wszelkiego rodzaju materiały cyfrowe i open-source, dla uczniów i nauczycieli. Będzie ono dostępne dla wszystkich nauczycieli w dowolnym momencie.

Międzynarodowe partnerstwo projektu

Partnerami projektu RfG są organizacje z PIĘCIU różnych krajów UE:

Coordinator:

[NNY - New Nordic Youth efterskole \(Dania\)](#)

Partners:

[Stimmuli for Social Change \(Grecja\)](#)

[Fundacja Rozwoju Aktywności Międzynarodowej i Edukacyjnej – FRAME \(Poland\)](#)

[People of 2050 \(Dania\)](#)

[Associació Animacció Arteterapia \(Hiszpania\)](#)

[Centro Studi ed Iniziative Europeo \(Włochy\)](#)

[Diapolitismiko Gymnasio Evosmou \(Grecja\)](#)



**Co-funded by
the European Union**

Ten projekt jest realizowany przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej. Niniejsza publikacja odzwierciedla jedynie stanowisko jej autora i Komisja Europejska nie ponosi odpowiedzialności za umieszczoną w niej zawartość merytoryczną